

$\text{♩} = 100$ With dizzying sense of uncontrollable falling down

15^{ma}
quasi gliss.
165 Vc. *pp* 6 6 6 *p* *gliss.* *gliss.* *gliss.* sul A *gliss.* 15^{ma} *pp* 10

* In this section artificial harmonics are written at their sounding pitch

167 Vc. *p* 7 *pp* 3 *p* 7 *p* 3
sul pont. molto sul tasto ord. sul pont. molto sul tasto

169 Vc. *mp* *pp* 7 *p* 3 9
ord. sul pont. molto sul tasto ord.

171 Vc. *pp* *mp* *p* 7
sul pont. molto sul tasto ord. sul pont. *gliss.*

174 Vc. *p* *p* *gliss.* *p* *mp* *mp*
molto sul tasto ord. fast gliss. of artificial harmonics molto sul tasto sul pont. molto sul tasto

177 Vc. *p* *mf* *mp*
col legno arco molto sul tasto col legno arco molto sul tasto

179 *→* sul pont. *molto sul tasto* *col legno* *arco molto sul tasto*

p *mp* *p* *mp*

181 *molto sul tasto* *col legno* *arco molto sul tasto* *ord.* *molto sul tasto*

mp *p* *mp* *p*

183 *sul pont. gliss.* *molto sul tasto* *ord.* *sul pont. gliss.* *molto sul tasto* *ord.*

pp *p* *pp* *mp* *p*

186 *sul pont.* *molto sul pont.* *molto sul tasto* *sul pont.* *col legno*

$\text{♩} = 90$

pp *mp* *pp* *mf* *mp*

188 *arco molto sul tasto* *ord.* *sul pont.* *molto sul pont.* *ord.*

p *mp* *p* *p*